1907

TABLEAUX

MODERNES

Pastels, Aquarelles, Dessins

BRONZE DE BARYE

VENTE faite salle 11, le 19 novembre, par M. LAIR DUBREUIL et M. LEMOINE et M. G. PETIT.

Produit : 37.000 francs

Tableaux modernes

2. Louise Abbéma. Six panneaux décoratifs (64-1 m. 04) : 125. — 4. Boggs. Baeaux de pêche dans un port : 85. — 5. Rosa Bonheur. Béliers noirs (32-40) : 150. — 6. Boudin. La Toucques à marée haute (36-58) : 680. — 7. Boudin. L'entrée du port de Trouville (25-19) : 350. — 8. Boudin. Bassin du port à Dieppe (38-46) : 850. — 9. John-Lewis Brown. Officier d'état-major en observation (26-22) : 250. — 12. Daubigny. Village au bord d'une rivière (29-56) : 300. — 13. At. à Alfred de Dreux. Valet de pied promenant deux chevaux (73-91) : 100. — 16. Dupray. Charge de chasseurs d'Afrique (55-45) : 175.

17. Français. La Saulaie (25-33) : 105. — Français. Les Fouilles à Pompéi : 2.060. — 20. Guillemet. Le fort de la Hougue : 100. — 21. Guillemet. Marée basse : 155. — 22. Harpignies. Chemin montant, le soir à Saint-Priva (21-12) : 720. — 23. Huguet. Cavaliers arabes à l'abreuvoir (38-46) : 455. — 24. Charles Jacque. Intérieur de bergerie (20-25), à MM. Arnold et Tripp : 3.000. — 25. Lebourg. Bords de la Seine, le soir (45-73) : 460. — 28. Lépine Pêcheurs à la ligne sur un pont (16-24), à M. Bernheim jeune : 1000. — 29. Mita. Crépuscule : 45. — 30. Montenard. Moutons sur le versant d'une colline : 55.

31. Noterman. Singe donnant à manger à des chiens (48-60) : 200. — 32. Osbert Harmonie virginale (1 m. 34-2 m. 34) : 355. — 33. Péraire. Le Printemps (39-60) : 140 — 34. Pezant. Troupeau à la mare (38-55) : 135. — 36. Riesener. Léda (36-50) : 300. — 37. Rochegrosse. L'Astrologue (42-32) : 125 38. Rozier. Huitres, crevettes et citron (63-79) : 130. — 41. Sargent. Tête de femme brune (51-41) : 210. — 42. Ten Cate. Rue de village (35-50) : 125. — 43. Tener. Laveuses sur la rivière (26-39) : 305. — 44. Thaulow. Le bassin de Dieppe (65-87) : 955.

45. Thaulow. Les Remparts de Montreuil-sur-mer (85-1 m. 20), à M. Georges Bernheim : 1.400. — 46. Thaulow. Rivière (65-81), à M. Georges Bernheim : 2.620. — 47. Thornley. Rouen vu des hauteurs (62-81) : 985. — 48. Trouillebert. Paysage du matin (22-27) : 160. — 49. Van Beers. L'Aveu (1 m. 10-1 m. 20) : 425. — 51. Veyrassat. La Halte (60-80), à M. Georges Bernheim : 4.810. — 52. Veyrassat. Le cheval de renfort (59-45) : 2.960. — 54. De Vuillefroy. Maquignons (80-1 m. 15) : 205. — 55. De Vuillefroy. Taureaux espagnols : 105.

56. Vuillefroy. Cavaliers andalous . 105.

Pastel et Aquarelles

64. Lhermitte. Laveuse, soleil couchant (28-23) : 820. — 66. Baron. Jeune italienne en veste rouge (17-11) : 120. — 67. Berchère. Etude d'Orient : 132. — 68. Daubigny. Lever de lune sur la rivière (23-29) : 700. — 69. Delacroix. Rivière et collines (19-28) : 400. — 70. Delacroix. Vieux pont en ruines : 350. — 76. Harpignies. Bord de l'eau : 190. — 78. Harpignies. Soir à Menton : 100. — 79. Harpignies. Etude de paysage : 200. — 80. Harpignies. Vue de château : 170.

82. Luigi Loir. Square Montholon (neige) 255. — 83. Luigi Loir. Boulevard extérieur (neige) : 355. — 84. Félix Ziem. A l'embouchure du fleuve (14-25) : 1.600.

Dessins

86. Henner. Magdeleine (7-13) : 105. — 87. Jean-Baptiste Isabey. Le révolutionnaire Maillard se rendant à Versailles : 300. — 88. Lhermitte. La Servante : 160. — 90. De Penne. Griffons dans un paysage : 100.

Bronze

94, Barye. Lion marchant, épreuve ancienne, patine verte (24-39), à M. Detrimont 1.550.

1907
Nov. 19
Pa Ds
DTL

CATALOGUE

DES

Tableaux Modernes

PAR

ABBEMA (L.), BOGGS, BONHEUR (ROSA), BOUDIN (E.)
BROWN (J.-L.), DAMERON, DAUBIGNY (K.)
DELACROIX, DIAZ (N.), FRANÇAIS (L.), GUILLEMET
PIGNIES, HUGUET, JACQUE (CH.), LEBOURG, LELEUX, LÉPINE
MONTENARD, NOTERMAN, OSBERT, PEZANT, RIESENER
ROCHEGROSSE, ROYBET
TEN CATE, THAULOW (F.), THORNLEY, TROUILLEBERT
VAN BEERS, VEYRASSAT, DE VUILLEFROY, ETC.

AQUARELLES, PASTELS, DESSINS

PAR

BARON, BERCHÈRE, DAUBIGNY, DELACROIX
PIGNIES, HENNER, ISABEY (J.-B.), LEMAIRE (MAD.), LHERMITTE
LOIR (LUIGI), DE NEUVILLE, PENNE (DE), RAFFAELLI
ROLL, ETC.

BRONZE DE BARYE

L165836

Dont la vente, aux enchères publiques, aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

Le Mardi 19 Novembre 1907

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me F. LAIR-DUBREUIL	M. GEORGES PETIT
6, rue Favart, 6	8, rue de Sèze, 8

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 18 Novembre 1907, de 2 heures à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imprimerie Georges Petit. — 18234-07.

TABLEAUX MODERNES

ALBERT (Adolphe)

1 — *Music-Hall.*

Signé à droite, en bas, et daté : *92*.

Toile. Haut., 1 mètre ; larg., 77 cent.

ABBEMA (Louise) 125 frs

2 — *Six panneaux décoratifs : natures mortes de fruits, légumes, desserts, etc.*

L'un d'eux, signé en bas, au milieu, et daté : *1877*.

Toile. Haut., 64 cent.; larg., 1 m. 04.

BENOIT

3 — *Rue de village.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 21 cent.

BOGGS

4 — *Bâteaux de pêche dans un port.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 45 cent. ; larg., 65 cent.

150 frs

BONHEUR (Rosa)

5 — *Béliers noirs.*

Signé à droite, en bas.

Cachet de la vente au dos.

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

680 frs

BOUDIN (Eugène)

6 — *La Toucques à marée haute.*

Signé à droite, en bas, et daté : *79*.

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 58 cent.

350 frs

BOUDIN (Eugène)

7 — *L'Entrée du port de Trouville.*

Signé à gauche, en bas : *E. Boudin.*

Panneau. Haut., 25 cent ; larg., 19 cent.

850 frs

BOUDIN (Eugène)

8 — *Bassin du port, à Dieppe.*

Signé à gauche, en bas, et daté : *1888*.

Cachet au dos.

Panneau. Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

BROWN (John-Lewis) 250 frs

9 — *Officier d'état-major en observation.*

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 26 cent.; larg., 22 cent.

CHABAS (Marcel)

10 — *Nymphe dans les rochers.*

Signé à gauche, en bas, et daté : *1895.*

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 41 cent.

DAMERON

11 — *Le Petit manoir.*

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 21 cent.; larg., 32 cent.

DAUBIGNY (Karl) 300 frs

12 — *Village au bord d'une rivière.*

Signé à gauche, en bas, et daté : *1885.*

Panneau. Haut., 29 cent.; larg., 56 cent.

DE DREUX (Attribué à Alfred) 100 frs.

13 — *Valet de pied promenant deux chevaux.*

Toile. Haut., 73 cent.; larg., 91 cent.

DELACROIX (Eugène)

14 — *Lion et sa lionne.*

Étude.

Signé à droite, en bas, du cachet de la vente.

Panneau. Haut., 27 cent.; larg., 41 cent.

Retiré

DIAZ DE LA PENA (N.)

15 — *Déesse aux amours.*

Assise au centre du tableau, vêtue seulement d'une jupe bleue et retenant de la main gauche, sur sa poitrine, sa chemise blanche qui laisse à découvert les épaules, les bras et les seins, la déesse aux cheveux blonds penche la tête dans une attitude mélancolique. Trois amours nus l'entourent avec sollicitude. L'un d'eux, à ses pieds, joue avec un chien.

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 40 cent. ; larg., 31 cent.

175 frs

DUPRAY

16 — *Charge de chasseurs d'Afrique.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 55 cent. ; larg., 45 cent.

105 frs

FRANÇAIS (L.)

17 — *La Saulaie.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 25 cent.; larg., 33 cent.

GARDANNE

18 — *Officiers de cuirassiers.*

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 30 cent. ; larg., 22 cent.

GUILLEMET

19 — *La Baie.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 43 cent.

GUILLEMET

100 frs

20 — *Le Fort de la Hougue (Manche).*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 55 cent.

GUILLEMET

155 frs

21 — *Marée basse.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 39 cent.; larg., 55 cent.

HARPIGNIES

22 — *Chemin montant, le soir, à Saint-Priva.*

Signé vers la gauche, en bas, et daté : 67.

Panneau. Haut., 21 cent. ; larg., 12 cent.

4355 frs

HUGUET

23 — *Cavaliers arabes à l'abreuvoir.*

Signé à droite, en bas.

Panneau. Haut., 38 cent.; larg., 46 cent.

3.000 frs

JACQUE (Charles)

24 — *Intérieur de bergerie : brebis allaitant son agneau.*

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 20 cent.; larg., 25 cent. 1/2.

460 frs

LEBOURG

25 — *Bords de la Seine, le soir.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 45 cent.; larg., 73 cent.

LELEUX

26 — *La Ferme. Effet de soleil couchant.*

Signé à gauche, en bas, du cachet de la vente : *27 novembre 91.*

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 33 cent.

LE MERLE

27 — *Banlieue.*

Signé à gauche, en bas, et daté : *1900.*

Toile. Haut., 33 cent. 1/2; larg., 24 cent.

LÉPINE 1.000 frs

28 — *Pêcheurs à la ligne sur un pont.*

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 16 cent.; larg., 24 cent.

MITA

29 — *Crépuscule.*

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 32 cent.; larg., 41 cent.

MONTENARD (Frédéric)

30 — *Moutons sur le versant d'une colline.*

Signé à droite, en bas, et daté : *1880.*

Panneau. Haut., 33 cent; larg., 59 cent.

NOTERMAN 200 frs

31 — *Singe donnant à manger à des chiens.*

Signé en bas, vers la gauche.

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 60 cent.

355 frs

OSBERT (Alphonse)

32 — *Harmonie virginale.*

A la lisière d'un bois, dans la silencieuse harmonie d'un crépuscule dont l'atmosphère laiteuse les enveloppe, plusieurs jeunes filles en tuniques blanches se tiennent debout ou couchées, sur la prairie où croissent des lis. Quelques-unes s'appuient à des fûts d'arbres élancés. Toutes ont l'attitude du recueillement et de la méditation.

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 1 m. 34; larg., 2 m. 34.

1140 frs

PÉRAIRE (Paul)

33 — *Le Printemps.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 39 cent.; larg., 60 cent.

135 frs

PEZANT (Henri)

34 — *Troupeau à la mare. Forêt de Rambouillet.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

REYNAULT

35 — *Souterrain.*

Signé à droite, en bas, et daté : *1865.*

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 24 cent.

RIESENER 300 frs

36 — *Léda.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 50 cent.

ROCHEGROSSE (Charles) 125 frs

37 — *L'Astrologue.*

Signé à droite, en bas.

Panneau. Haut., 42 cent.; larg., 32 cent.

ROZIER (D.) 130 frs

38 — *Huîtres, crevettes et citron.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 63 cent.; larg., 79 cent.

ROYBET

39 — *La Rixe.*

Esquisse.

Initiales à droite, en bas.

Panneau. Haut., 16 cent.; larg., 15 cent.

ROYER

40 — *Ruisseau dans la prairie.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 16 cent.; larg., 27 cent.

SARGENT (John-S.)

41 — *Tête de femme brune.*

Signé à droite, en haut.

Dédicace.

Toile. Haut., 51 cent.; larg., 41 cent.

TEN CATE

42 — *Rue de village.*

Signé à droite, en bas, et daté : *1902*.

Toile. Haut., 35 cent.; larg., 50 cent.

TENER (René)

43 — *Laveuses sur la rivière.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 26 cent.; larg., 39 cent.

THAULOW (Frits)

44 — *Le Bassin de Dieppe.*

C'est le soir. Quelques barques de pêche flottent sur l'eau verte du bassin profondément encaissé entre les murs de ses quais.

Au fond, dominant le port, une rangée de maisons, aux façades rouges et jaunâtres, dont quelques fenêtres s'éclairent, et derrière lesquelles la tour de l'église Saint-Jacques se dresse contre un ciel gris.

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 87 cent.

THAULOW (Frits)

45 — *Les Remparts de Montreuil-sur-Mer.*

A gauche se dresse le vieux rempart, mi-partie brique rouge et pierre, se terminant par un bastion.

Au long du rempart, un talus broussailleux, sur lequel voltige une bande de corbeaux, descend vers un ruisseau dont l'eau grise, agitée par le vent, reflète un ciel nuageux. La rive droite est verdoyante avec quelques arbustes défeuillés. Au fond, une colline ferme l'horizon.

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 85 cent.; larg., 1 m. 20.

THAULOW (Frits)

46 — *Rivière.*

L'eau vive, dessinant ses méandres sous la lumière, occupe presque toute la largeur du tableau.

La rive est verdoyante à droite. A gauche, elle se pare, vers le fond, d'arbres fruitiers en fleurs. Quelques maisons aux toits rouges, une petite ferme au toit de chaume. Deux vaches viennent boire à la rivière.

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 81 cent.

985 frs

THORNLEY (William)

47 — *Rouen vu des hauteurs.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 62 cent. ; larg., 81 cent.

160 frs

TROUILLEBERT

48 — *Paysage du matin.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 22 cent. ; larg., 27 cent.

425 frs

VAN BEERS (Jan)

49 — *L'Aveu.*

Sur un banc du parc, un jeune homme vêtu d'une chemise et d'un pantalon de toile blanche, serre dans ses bras une jeune fille en robe rose qui penche amoureusement la tête sur son épaule.

Signé à gauche, en bas.

Panneau. Haut., 1 m. 10 ; larg., 1 m. 20.

VAN THOREN

50 — *Retour des courses.*

Signé à droite, en bas.

Panneau. Haut., 31 cent. ; larg., 49 cent.

VEYRASSAT

51 — *La Halte.*

Au bord de la rivière, devant une auberge, quatre forts chevaux de halage sont arrêtés ; deux sont de face, les deux autres montrent leur croupe. Ils sont tout harnachés. Leur conducteur, assis sur le couple de tête, cause avec l'aubergiste, appuyé contre le mur de sa maison, à gauche, et fumant une pipe.

Signé à droite, en bas, et daté : *1876*.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 80 cent.

VEYRASSAT

52 — *Le Cheval de renfort.*

Sur un chemin de halage, bordé à droite par trois troncs de saules privés de leur feuillage, un homme, assis de dos, regarde vers le fond s'avancer l'attelage qui hale un chaland sur la rivière. A sa droite, au centre du tableau, un cheval blanc, tout harnaché, les reins et la tête ornés de pompons rouges, tourne la tête vers son conducteur.

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 59 cent.; larg., 45 cent.

VEYRASSAT

53 — *Monsieur le Recteur.*

Panneau, Haut., 20 cent.; larg., 28 cent.

205 frs

VUILLEFROY (DE)

54 — *Maquignons.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 80 cent.; larg., 1 m. 15.

105 frs

VUILLEFROY (DE)

55 — *Taureaux espagnols dans les lagunes de l'Estramadure.*

Signé à droite, en bas.

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 55 cent.

105 frs

VUILLEFROY (DE)

56 — *Cavaliers andalous.*

Signé à gauche, en bas.

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 45 cent.

INCONNU

57 — *Tête de nègre.*

Toile. Haut., 55 cent.; larg., 44 cent.

INCONNU

58 — *Page lisant.*

Panneau. Haut., 16 cent.; larg., 12 cent.

INCONNU

59 — *Hussards.*

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 45 cent.

INCONNU

60 — *Cavaliers au bord de la mer.*

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 40 cent.

INCONNU

61 — *Mercure et Pâris.*

Toile. Haut., 79 cent., larg , 64 cent.

PASTELS

BARTHOLOMÉ (Léon)

62 — *Loup de mer.*

Signé à gauche, en bas.

Haut., 79 cent.; larg., 60 cent.

LEMAIRE (Madeleine)

63 — *Femme au miroir.*

Signé à droite, en bas.

Haut., 90 cent.; larg., 70 cent.

LHERMITTE

64 — *Laveuse, soleil couchant.*

Signé à droite, en bas.

Haut., 28 cent.; larg., 23 cent.

VUILLEFROY (De)

65 — *Retour des champs, le soir.*

Signé à droite, en bas.

Haut., 50 cent.; larg., 62 cent.

AQUARELLES

BARON

66 — *Jeune Italienne en veste rouge.*

Signé à droite, en bas.

Haut., 17 cent.; larg., 11 cent. 1/2.

BERCHÈRE

67 — *Étude d'Orient.*

Signé à droite, en bas.

Dédicace : *à Georges Beugniet.*

Haut., 20 cent.; larg., 12 cent.

DAUBIGNY

700 frs 68 — *Lever de lune sur la rivière.*

Lavis à l'encre de Chine, rehaussé de quelques touches d'aquarelle.

Signé à droite, en bas.

Haut., 23 cent.; larg., 29 cent.

Vente Giacomelli.

1100 frs

DELACROIX (Eugène)

69 — *Rivière et collines.*

Monogramme à droite, en bas.

Haut., 19 cent.; larg., 28 cent.

Vente Delacroix.

350 frs

DELACROIX (Eugène)

70 — *Vieux pont en ruines.*

Monogramme à gauche, en bas.

Haut., 20 cent.; larg., 30 cent.

Vente Delacroix.

DESHAYES (Eugène)

71 — *Étude de barques.*

Signé à droite, en bas.

Haut., 15 cent.; larg., 24 cent.

DESHAYES (Eugène)

72 — *Étude de barques.*

Signé à droite, en bas.

Haut., 15 cent.; larg., 25 cent.

HARPIGNIES

73 — *Vieilles tours.*

Encre de Chine.

Signé à gauche, en bas, et daté : *94.*

Haut., 7 cent.; larg., 10 cent.

HARPIGNIES

74 — *Ravin.*

Lavis à l'encre de Chine.

Signé à gauche, en bas, et daté : 77.

Haut., 6 cent. 1/2; larg., 8 cent. 1/2.

HARPIGNIES

75 — *Ruelle de village.*

Lavis à l'encre de Chine.

Signé à droite, en bas, et daté : *94.*

Haut., 11 cent.; larg., 7 cent.

HARPIGNIES

76 — *Bord de l'eau.*

Lavis à l'encre de Chine.

Signé à gauche, en bas, et daté : *97.*

Haut., 10 cent. 1/2; larg., 7 cent.

HARPIGNIES

77 — *Étude de paysage et ciel.*

Lavis à l'encre de Chine.

Signé à gauche, en bas, et daté : *91*.

Haut., 10 cent. 1/2; larg., 15 cent.

100 frs

HARPIGNIES

78 — *Soir à Menton.*

Lavis à l'encre de Chine.

Signé à droite, en bas, et daté : *1900*.

Haut., 14 cent. 1/2 ; larg., 10 cent. 1/2.

200 frs

HARPIGNIES

79 — *Étude de paysage.*

Lavis à l'encre de Chine.

Signé à gauche, en bas, et daté : *96*.

Haut., 11 cent.; larg., 19 cent.

170 frs

HARPIGNIES

80 — *Vue de château.*

Lavis à l'encre de Chine.

Signé à gauche, en bas.

Haut., 18 cent.; larg., 25 cent.

LEMAIRE (Madeleine)

81 — *Roses roses dans une jardinière bleue.*

Signé à droite, en bas.

Haut., 33 cent.; larg., 40 cent.

LOIR (Luigi) 285 frs

82 — *Square Montholon (neige).*

Aquarelle gouachée.

Signé en bas, vers la droite.

Haut., 22 cent. 1/2; larg., 32 cent.

LOIR (Luigi) 355 frs

83 — *Boulevard extérieur (neige).*

Gouache sur carton.

Signé à droite, en bas.

Haut., 43 cent.; larg., 59 cent.

ZIEM (Félix) 1,600 frs

84 — *A l'embouchure du fleuve.*

Signé à gauche, en bas, et daté : *1847*.

Haut., 14 cent.; larg., 25.

Vente Mame.

DESSINS

FRANÇAIS (Louis)

85 — *Bastide en Provence.*

Dessin à la mine de plomb.

Signé à droite des initiales : *L. F.*

Haut., 21 cent. 1/2; larg., 28 cent. 1/2.

HENNER

86 — *Magdeleine.*

Signé à droite, en bas.

Haut., 7 cent.; larg., 13 cent. 1/2.

ISABEY (Jean-Baptiste)

87 — *Le Révolutionnaire Maillard se rendant à Versailles, le soir du 5 octobre, à la tête des femmes de Paris.*

Dessin préparé pour une gravure.

Haut., 44 cent.; larg., 38 cent.

LHERMITTE

88 — *La Servante.*

Fusain.

Signé à droite, en bas.

Haut., 32 cent.; larg., 38 cent.

NEUVILLE (Alphonse de)

89 — *Franc-tireur.*

Signé à droite, en bas.

Haut., 22 cent.; larg., 17 cent.

DE PENNE

90 — *Griffons dans un paysage.*

Encre et sépia rehaussée de blanc.

Signé à droite, en bas.

Haut., 30 cent.; larg., 23 cent.

PILLE (Henri)

91 — *Trois dessins pour menus, à la plume et rehaussés d'aquarelle.*

Signés.

RAFFAELLI (Jean-François)

92 — *Le Déjeuner de chasse.*

Dessin à la plume.

Signé à droite, en bas, des initiales : *J.-F. R.*

Illustration pour : *Types de Paris.*

Haut., 24 cent.; larg., 30 cent.

ROLL

93 — *Étude de femme nue dansant.*

Sanguine.

Signé à dr., en bas.

Haut., 47 cent.; larg., 31 cent.

BRONZE

BARYE 1.350 frs

94 — *Lion marchant.*

Bronze. Épreuve ancienne. Patine verte.

Signé à gauche.

Haut., 24 cent. ; larg., 39 cent.

Produit de la vente : 37.289 frs

75-D4387

V. 060 fol.

TABLEAU

PAR

FRANÇAIS (Louis)

Fouilles à Pompéi.

Dans l'atmosphère dorée d'une chaude après-midi, les terrassiers travaillent à la fouille. Leurs pioches ont dégagé quelques fûts de colonnes et des murs sur lesquels sont visibles les gracieuses peintures décoratives de Pompéi.

Des femmes, en costume italien, ramassent les précieux vestiges dans des corbeilles qu'elles portent sur leurs têtes en s'en allant, le long d'un étroit sentier qui domine la fouille. A l'aller et au retour, elles s'arrêtent à causer sous les arbres, en haut, à droite.

Alentour, les ruines découvertes s'étendent parmi les rares verdures du paysage. Au fond, sous un ciel vaporeux, des collines.

Au second plan, à gauche, surveillant les travailleurs, un archéologue est assis. Il tient en main un fragment récemment découvert qu'il examine.

Signé à gauche, vers le bas, sur une pierre : *Français, Rome, 1865.*

Toile. Haut., 1 m. 18 ; larg., 1 m. 48.

Exposition Centennale de l'Art français, 1889.

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Après décès de M. X...

HOTEL DROUOT, Salle N° 11

Le Mardi 19 Novembre 1907, à 3 heures

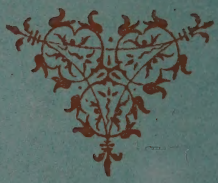
COMMISSAIRES-PRISEURS

Me PAUL LEMOINE, 91, rue Lafayette, 91 | **Me F. LAIR-DUBREUIL**, 6, rue Favart, 6

EXPERT : **M. GEORGES PETIT**, 8, rue de Sèze

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 18 Novembre 1907, de 2 heures à 6 heures.

95-D43

LIBRARY
GETTY CENTER